



## dave phillips/dp

**dp** erforscht und hinterfragt existenzen, verhaltensformen und werte auf humanimalistische art und weise, via audio de/konstruktion, psycho-akustik und klang-rituale. klang als kommunikation, direkt und ursprünglich; ein werkzeug der metaphysik, ein bewusstsein; uneingeschränkte sprache; klang als mittel, von der "zivilisation" vergrabene, ursprüngliche sinne und emotionen zu aktivieren.

dp mag themen wie umweltsensibilisierung, anthropozentrismus, ökosysteme und ökologische e/qualität, existentialismus, sinneswahrnehmung, ontologie oder zivilisatorische prozesse berühren, doch geht es ihm auch um die interkonnektivität von allem, das was manche chaos nennen, das leben, um das uns und das hier und jetzt und wie weiter?

dp's werk lädt ein zum existentiellen sinnieren. tonkunst zwischen nächstenliebe und radikaler gesellschaftskritik, eine polemische katharsis im bezug auf die allgegenwärtige reduktion des seins und der damit zusammenhängenden ohnmacht, in der essenzen getrieben von der liebe zum leben. daraus entstehen klang-therapien, audio-exorzismen und reinigende tonrituale, radikal konstruktive beiträge die berühren und anregen wollen. dp läutet den humanimalismus ein.

seit 1987 solo arbeiten als **dave phillips/dp**. seit 1991 teil der **schimpfluch-gruppe** (mit rudolf eb.er/runzelstirn & gurgelstock, marc zeier/g\*park, joke lanz/sudden infant u.a.), gründer von **ohne** (mit tom smith, daniel löwenbrück, reto mäder) 2000 - 2008, mitbegründer von **fear of god** 1987 - 1988, ein-mann-doom-metal-projekt **dead peni** seit 2004, das duo **perverts in white shirts** seit 2012, plus zahlreiche bands, projekte, kollaborationen. 1969 in der schweiz geboren.

*dp's humanimalismus beschreibt eine erwachsen gewordene humanoide existenz welches die entwicklungsstadien der religiösität, des materialismus und der menschlichen überlegenheit zwar als relevant anerkennt (fehler die einem lernprozess vorausgehen) aber endlich überwunden hat; es beschreibt ein lebewesen das sich als teil eines ganzen versteht und nicht mehr als herrscher darüber. ein bewusstsein entwickelt sich welches empathie, soziale verantwortung, umwelt-bewusstsein und kooperation als inherent und priorität wahrnimmt. eine erweiterung unseres ursprungs findet statt, die sich wegbewegt von der einseitigen, reduktionistischen, rationalen, logischen, männlichen und anthropozentrischen wahrnehmung und der damit einhergehenden technokratie.*

dp ist seit über 37 jahren musikalisch aktiv, auf bald 300 tonträgern vertreten und hat ca. 750 konzerte/performances in 50 ländern gespielt.

**stichworte:** ritual protest music, klang aktivismus, humanimalismus. komposition, audio kunst, psycho-akustik, klangrituale, musique concrète, experimentell, noise, zeitgenössische komposition, DIY. stimme, körper, feldaufnahmen, performance, elektronik, video.

---

### aktuelle live-sets

die **live aktion** ist eine aktionistische & physische performance die sich konstant verändert. vorbereitete einspielungen, live erzeugte loops, mikrofone, licht, performance. manchmal eher kompositorisch, manchmal eher performativ, aber immer rituell, kathartisch und befreiend. themengebiete des "humanimalismus" werden angesprochen. set-länge 20 bis 30 minuten.

das **field recordings** set benutzt rohe und unbehandelte feldaufnahmen vor allem von insekten und amphibien, aber auch von vögeln, säugetieren, wetter und anderen natürlichen, nicht-menschlichen klängen. meist aufgenommen in nationalparks, natur-reservaten und anderen naturbelassenen, meist heissen gegenden. individuelle spuren werden zu einer komposition gewoben, ohne effekte oder sonstiger klangmanipulation. das set wird in kompletter dunkelheit aufgeführt. am ende des sets wird ein text verteilt der insekten und menschen in kontext stellt. set-länge ist variabel aber meist um 35 bis 45 minuten.

die **video aktion** ist eine aktionistische und physische performance mit video projektionen. loops und samples von stimme und objekten werden über vorbereitete klangstrukturen gelegt und folgen einem kompositorischen rahmen. diese kombination vom klang und bild kommuniziert den "humanimalismus". ein radikales klangritual, eine audio-visuelle katharsis, ein diskurs-trigger. set-länge ca. 25 minuten.

das **mutations** set benutzt feldaufnahmen, meist von insekten und amphibien, die 50 - 99% verlangsamt/zeitgestreckt/heruntergestimmt sind als ausgangspunkte. dies spielt mit zeit-raum dimensionen, im verhältnis zur grösse der meisten aufgenommenen lebewesen entsteht dann dieses spiel: "wie würde ich insekten hören wenn ich insekt wäre?" welches erweitert werden kann zu "wie würde ich die welt wahrnehmen wenn ich insekt (amphibie, vogel usw.) wäre?". es spielt mit relationen von grösse, geschwindigkeit, frequenz, licht, zeit, klang usw. stell dir vor du bist eine ameise im wald, ein käfer in einer wüste, ein fisch im ozean, und wie das klingt oder sich anfühlt. das sind ausgangspunkte, veränderte dimensionen, verschiedene mögliche parameter suggerierend. set-länge 180 bis 300 minuten.

---

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| <b>www</b>     | <b>dp homepage</b><br>dp soundcloud<br>dp bandcamp<br><br>perverts in white shirts<br>ohne<br>ketsu no ana<br>fear of god<br>schimpfluch associates (label)<br>atra (concert series) | <b>davephillips.ch</b><br>soundcloud.com/dave-phillips<br>dave-phillips.bandcamp.com<br><br>pervertsinwhiteshirts.com<br>ohne-oben.com<br>kna.bit-bit.ch<br>fearofgod.ch<br>schimpflu.ch<br>soundcloud.com/atonal_zurich |
| <b>contact</b> | dp@tochnit-aleph.com   |  |

## timeline

- 1969 geboren in zug, ch, von einem britischen vater und einer französischen mutter
- 1986 – 1988 gründungsmitglied der hardcore-extremisten **fear of god** (www.fearofgod.ch) welche den grindcore mit-definiert haben
- seit 1986 organisation von über 100 konzerten, zuerst primär hardcore & metal -acts (u.a. erste schweizer auftritte von napalm death, extreme noise terror, carcass, godflesh), später vorwiegend experimentelle musik
- seit 1987 solo-arbeiten als **dave phillips/dp**
- 1988 - 2003 **tower of beef/d&s/doug&chuck**, mit stephen thomas; studio-arbeiten, tanz/ballet- & film-musik, noise-rock, collagen, plunderphonics
- 1990 - 1994 teilnehmer von „**psychic rally**“, sendung auf lora (alternatives lokalradio zürich) mit rudolf eb.er & joke lanz
- 1991 - 1993 **pk** mit reto kühne (fear of god) & roger drein, konzeptuelle & rituelle musik, improvisationen & field recordings
- seit 1991 **schimpfluch-gruppe** mit rudolf eb.er (runzelstirn & gurgelstock), joke lanz (sudden infant), marc zeier (g\*park) u.a.
- 1990 - 1996 teilnahme in joke lanz's sudden infant
- 1994 **field recordings** in thailand
- 1995 - 1996 **shitfun**, live-projekt with joke lanz and mario löffel, electronic rhythms, feedbackmanipulations, noisescapes, 2 gigs
- set 1995 dj/turntablism als **eva d.**
- 1996 tourneen in england und taiwan mit rudolf eb.er als **schimpfluch-gruppe**
- 1997 japan tour mit rudolf eb.er als **schimpfluch-gruppe**
- 1997 massive und lebensverändernde **rückenverletzung** & lange krankheit
- 1999 – 2002 **'zeitgenossen'**, monatliche radio-sendung für neue musik mit reto mäder (rm74) auf kanal k/aarau
- 2000 - 2008 gründer von **ohne**, internationales projekt mit tom smith (ex-to live & shave in l.a., ex-pussy galore etc.), daniel löwenbrück (tochnit aleph label, raionbashi) & reto mäder (rm74, hinterzimmer)
- 2001 erste live-auftritte seit der rückenverletzung. field recordings in thailand. auszeichnung des aargauer kuratoriums "beitrag zum künstlerischen schaffen"
- 2002 tour durch europa, vor allem des ostens, mit **ohne**.
- 2003 dp auftritte in den USA & england. reformation von **fear of god**. teilnahme an der "ema – electronic music archive", kuratiert von norbert möslang für die kunsthalle st.gallen
- 2004 field recordings in thailand. dp europa interrail tournee. ohne am 'avanto art' in helsinki. neues projekt **dead peni**, eine doom/metal/sludge ein-mann-band
- 2005 dp USA tour. dead peni mini-tour. tour-toningenieur für **monno** (berlin). schweizer tournee & duo 'ac/dp' mit antoine chessex. ko-kurator am **luff** (lausanne underground film festival); erste & einzige aufführung von **'hole/holy'** am luff. teilnahme in **'camp victory'**, einer noise-oper von gilles aubry & stephane montavon, mit 3 auftritten in lausanne
- 2006 dead peni tour mit 'allee der kosmonauten' (berlin). schimpfluch-gruppe (eb.er, lanz, phillips, löwenbrück) in london. dp tour in japan & südkorea. 6 monatiger aufnahmestudio-gebrauch im dynamo zürich als beitrag des präsidialdepartements der stadt zürich. auftritt am avmotional festival in bukareszt. kollaborative arbeiten mit randy yau, antoine chessex
- 2007 **schimpfluch down under**: dp & r&g tour in australien & neuseeland. dp an festivals in valencia (observatori), szczecin (musica genera) & athen (biennale). kollaborative arbeiten mit **francisco meirino** (phroq). field recordings in vietnam
- 2008 kollaborative studio & live arbeiten mit **marc zeier/g\*park**, auch live am colour out of space festival (brighton). neues band-projekt **ketsu no ana** mit dp an bass & backingvocals
- 2009 tour mit g\*park in deutschland; dp tourneen in holland, russland & italien. ketsu no ana auftritte in der schweiz. festival'noise & fury' in moscow
- 2010 field recordings in indonesien; dp USA tour; dp & francisco meirino tour in spanien & portugal. dp tour in israel. film-musik für "la chienne" von klaudia reynicke. festivals: bad bonn, bera & chicago
- 2011 dp lebt & arbeitet für 2 monate in tel aviv. 40 konzerte in 60 tagen durch südamerika. field recordings in ecuador. festivals in napoli, torun, bern & lausanne
- 2012 festivals in barcelona, bergen, tokyo. dp tour in japan. **'extreme rituals: a schimpfluch carnival'** festival in bristol, dem vermächtnis von schimpfluch gewidmet
- 2013 festival in rom zum 100sten von luigi russolo's "art of noises" manifest. dp tour in frankreich. die **"atona"** serie wird gestartet (zuerst 'entart' genannt) für radikale neue live-musik in zürich. gründung des **'schimpfluch associates'** tonträgerlabels. zusammen mit rudolf eb.er
- 2014 dp tour durch **china & taiwan**. dp tour durch **england & schottland**. kollaboration mit chris galarreta
- 2015 dp deutschland & holland tour mit anemone tube. festival in kaliningrad. **'ritual protest music'** europa tour mit mei zhiyong
- 2016 dp frankreich mini-tour mit william nurdin. teilnahme an KREV's 25sten jubiläum im cabaret voltaire zürich. tour der USA als/mit **schimpfluch-gruppe** (joke lanz, rudolf eb.er). festivals in zürich, berlin, new york city, poitiers. residenz offeriert von "jazz à poitiers". dp frankreich/belgien mini-tour mit thomas tilly. dp russland tour mit alexei borisov. neues projekt **perverts in white shirts** wird öffentlich gemacht. ein neues namenloses label wird gegründet.
- 2017 dp balkan tour (bosnien & herzegovina, kosovo, mazedonien, bulgarien, serbien, ungar, kroatien, slovenien). dp polen tour. dp ukraine tour. festivals in trbovlje, grosswoltersdorf, wolmierz, genf, bremen, kiev, london. erster perverts in white shirts auftritt.
- 2018 festivals in zürich, bad bonn, london, moskau und nochmals zürich. dp russland tour.
- 2019 festivals in moravany nad váhom, jerusalem und augsburg. dp spanien tour, dp israel tour.
- 2020 eltern pflege. festival in łódź. die meisten live aktivitäten entfallen wegen covid
- 2021 begleitet vater in den tod. festivals in ostrava und zürich. covid verhindert immer noch viel.
- 2022 begleitet mutter in den tod. festival in genf. covid verhindert immer noch viel.
- 2023 field recordings in borneo. tour in polen.

## veröffentlichungen (auswahl)

|  |  |              |      |   |
|--|--|--------------|------|---|
| Fear of God                                  | Fear of God                                | 7"           | 1988 | (Temple of Love/D)                              |
| Fear of God                                  | As Statues Fell                            | 12"          | 1988 | (Off The Disk/CH)                               |
| Dave Phillips                                | I  | MC           | 1994 | (dp/CH)   |
| Dave Phillips                                | II   | MC           | 1996 | (dp/CH)   |
| Schimpfluch-Gruppe                           | Do-Ku                                      | VHS          | 1997 | (GmbH/F)  |
| Dave Phillips                                | III  | MC           | 1997 | (Schimpfluch/CH)                                |
| D.Phillips/R. Eb.er/Maso Yamazaki            | Arschloch-Onna                             | CD           | 1998 | (Japan Overseas/JP)                             |
| Dave Phillips                                | IIII                                       | CD           | 2002 | (Manufacture/CH)                                |
| OHNE   | Ohne1                                      | CD           | 2002 | (Ohne+Mego/A)                                   |
| Dave Phillips                                | The Hermeneutics of Fear Of God            | 12"          | 2003 | (Tochnit Aleph/Berlin)                          |
| Fear Of God                                  | Zeitgeist                                  | 2xLP         | 2003 | (Absurd/Sao Paulo)                              |
| Dave Phillips                                | Insect                                     | CDr          | 2003 | (Digitally Destroyed/Zürich)                    |
| Dave Phillips                                | Tapes (recordings 89 – 96)                 | CDr          | 2003 | (Tochnit Aleph/Berlin)                          |
| Dave Phillips                                | IIIII                                      | CD           | 2004 | (Groundfault/LA)                                |
| dead peni                                    | 1  | CDr          | 2004 | (dp/CH)   |
| Dave Phillips & Randy H.Y. Yau               | Illusion Is A Natural Condition            | CD           | 2005 | (Auscultare/SF)                                 |
| Dave Phillips                                | 6  | CD           | 2006 | (The Egg and We/Minsk)                          |
| Dave Phillips                                | A Collection Of Curses                     | CD           | 2006 | (Blossoming Noise/Georgia)                      |
| Schimpfluch-Commune Int.                     | Dave Phillips/Joke Lanz/Rudolf Eb.er       | 2MC+CDR      | 2007 | (Nihilist/Chicago)                              |
| Dave Phillips                                | Field Recordings                           | CD           | 2007 | (Littleenjoyer/NY)                              |
| Dave Phillips                                | They Live                                  | LP           | 2008 | (RRR/Massachusetts)                             |
| dead peni                                    | 2 – 4 (+ 1)                                | CD           | 2008 | (Blossoming Noise/ Georgia)                     |
| Schimpfluch-Gruppe                           | Paris Aktionen                             | LP           | 2009 | (Bennifer/ Toronto)                             |
| Ketsu No Ana                                 | Demo                                       | CDR          | 2009 | (KNA, Zürich)                                   |
| Dave Phillips                                | ?  | CD           | 2009 | (HCB/Tel Aviv)                                  |
| Dave Phillips                                | Ghi Âm Việt Nam                            | CD           | 2010 | (Little Enjoyer/ Brooklyn)                      |
| Dave Phillips & Cornelia Hesse-Honegger      | Mutations                                  | LP           | 2010 | (Ini Itu/Bruxelles)                             |
| Dave Phillips                                | Humanimal                                  | MC           | 2010 | (Monotype/Warsaw)                               |
| Dave Phillips & Francisco Meirino            | We Are None Of Us                          | CD/2LP       | 2010 | (Domizil/Zürich, Misanthropic Agenda)           |
| Dave Phillips                                | Suara Alam Indonesia                       | 2CDR         | 2012 | (Nuun/France)                                   |
| Dave Phillips & Alexei Borisov & Olga Nosova | Borinosophil                               | CD           | 2012 | (Monotype/Warsaw)                               |
| Dave Phillips                                | A Collection Of Hair                       | 2CD          | 2013 | (HCB/Tel Aviv)                                  |
| Dave Phillips                                | Abgrund                                    | LP           | 2013 | (Second Sleep/Vittorio Veneto)                  |
| Schimpfluch-Gruppe                           | Nigredo                                    | MC           | 2013 | (Fragment Factory, Leipzig)                     |
| Dave Phillips                                | At The Heart Of It All                     | CD           | 2013 | (Ruido Horrible/Mexico +Ruido Latino/Colombia)  |
| Dave Phillips & Aspec(t)                     | Medusa                                     | CD           | 2014 | (Noise Below/Greece)                            |
| Dave Phillips                                | Homo Animalis                              | 2CD          | 2014 | (Schimpfluch Associates/Zürich)                 |
| Dave Phillips                                | Songs of a Dying Species                   | CDR          | 2015 | (Noisendo/Portugal)                             |
| Dave Phillips & Hiroshi Hasegawa             | Insect Apocalypse                          | CD           | 2015 | (Monotype/Poland)                               |
| Dave Phillips & Mei Zhiyong                  | Sonic Rituals                              | DVD          | 2015 | (Fuzztape/Changchun)                            |
| Dave Phillips                                | Proceed with Inquiry                       | DVD          | 2016 | (Epicurean/Berlin)                              |
| Dave Phillips                                | A Collection Of Fingers                    | file         | 2016 | (self)  |
| Dave Phillips                                | South Africa Recordings                    | 2CD          | 2017 | (dp, Zürich)                                    |
| Dave Phillips                                | Selective Memory / Perception              | CD           | 2017 | (Noise Below/Fréquences Critiques)              |
| Dave Phillips                                | Rise                                       | LP           | 2017 | (Ideal, Stockholm)                              |
| Perverts In White Shirts                     | Power To The Sheople                       | LP/tape/file | 2017 | (Cruel Bones/Black Horizons/self)               |
| Dave Phillips & Mei Zhiyong                  | o. t.                                      | LP           | 2017 | (Urbsounds, Bratislava)                         |
| Dave Phillips                                | Mutations 4 & 5                            | tape/file    | 2017 | (Nazlo Records, Moskau)                         |
| Dave Phillips & Alexei Borisov               | Live Duo Recordings Russia 2016            | tape         | 2018 | (Nazlo Records, Moskau)                         |
| Dave Phillips                                | Ritual Protest Music                       | LP           | 2018 | (Urbsounds, Bratislava)                         |
| Dave Phillips                                | Clearing                                   | 10"          | 2018 | (Licht-ung/Spalt-ung, Leverkusen)               |
| Dave Phillips                                | Mutations 6&7                              | MC           | 2019 | (Perfect Law Releases, Providence)              |
| Dave Phillips                                | The Sixth Mass Extinction                  | LP           | 2019 | (Total Black, Berlin)                           |
| Dave Phillips & Tiny Tamp                    | 171214                                     | MC           | 2019 | (Third Type Tapes, Evere)                       |
| Dave Phillips                                | The Call of Cthulhu                        | file         | 2019 | (dp, Zürich)                                    |
| Dave Phillips                                | Don't Hurt Me For Your Pretty              | file         | 2020 | (dp, Zürich)                                    |
| Dave Phillips                                | A Drink on the Ink Spots                   | tonband      | 2020 | (Nazlo, Moskau)                                 |
| Dave Phillips                                | Post Homo Sapiens                          | tape/CD      | 2020 | (Etched Anomalies, Kanada)                      |
| Dave Phillips                                | The Bridge                                 | file         | 2021 | (dp, Zürich)                                    |
| Dave Phillips                                | Disappear                                  | LP           | 2021 | (Total Black, Berlin)                           |
| Meira Asher, Eran Sachs, Dave Phillips       | Colonial War and Mental Disorder           | tape         | 2021 | (Raash, Jerusalem)                              |
| Dave Phillips                                | Humanity is the Virus                      | tape/file    | 2021 | (Tribe Tapes, Raleigh)                          |
| Dave Phillips                                | To Death                                   | CD/file      | 2021 | (Misanthropic Agenda, Houston)                  |
| Dave Phillips                                | A Collection of Excuses                    | 4x3"CDr      | 2021 | (Debila, Slovenien)                             |
| Dave Phillips                                | Cicada Trance                              | file         | 2022 | (dp, Zürich)                                    |
| Dave Phillips                                | Un Chien Andalou                           | 10"          | 2022 | (Muzamuza, Newcastle)                           |
| Dave Phillips                                | Inside Outside / Other Rooms               | 10"          | 2022 | (Nazlo, Moskau)                                 |
| Perverts In White Shirts                     | Meaning What Exactly?                      | LP/file      | 2022 | (Misanthropic Agenda, Houston)                  |
| Dave Phillips                                | Sleep Concert                              | file         | 2022 | (dp)  |
| Chuck & Doug                                 | The Best Of                                | tape/file    | 2022 | (Attenuation Circuit, Augsburg)                 |
| Dave Phillips                                | The More We Try To Manage & Control....    | 7"           | 2023 | (Archaecture, Portland)                         |
| Dave Phillips                                | Human Nature Denied                        | CD/file      | 2023 | (Flag Day Records, West Virginia)               |
| Dave Phillips                                | The Last Journey                           | file         | 2023 | (dp)  |
| Dave Phillips                                | Should A Seeker Not Find... /Cicada Trance | 2CD/file     | 2023 | (No Part Of It, Seattle)                        |
| Dave Phillips / Sist En 343                  | Thinking Future Coexistence                | split-LP     | 2023 | (4 Labels from Slovenia, Czech Republic, Italy) |