



dave phillips/dp

"musique concrète actionniste?" metakline

dp erforscht und hinterfragt existenzen, verhaltensformen und werte auf humanimalistische art und weise, via audio de/konstruktion, psycho-akustik und klang rituale. klang als kommunikation, direkt und ursprünglich; ein werkzeug der metaphysik, ein bewusstsein; uneingeschränkte sprache; klang als mittel um ursprüngliche emotionen zu aktivieren die vom zivilisatorischen dasein unterdrückt werden.

dp's werk lädt ein zum existentiellen grübeln, fordert aufmerksamkeit wie auch empfindende und ökologische e/qualität; spricht instinktive, emotionale und animalische seiten des menschlichen daseins auf einen möglichen ursprung hin an und übersetzt dies in die gegenwart. tonkunst zwischen nächstenliebe und radikaler gesellschaftskritik, eine polemische katharsis im bezug auf die allgegenwärtige reduktion des seins und der damit zusammenhängenden ohnmacht, aber auch des optimismus; ein konstruktiv gemeinter beitrag der berühren und anregen will. dp läutet den humanimalismus ein.

seit 1987 solo arbeiten als **dave phillips/dp**. seit 1991 teil der **schimpfluch-gruppe** (mit rudolf eb.er/runzelstirn & gurgelstock, marc zeier/g*park, joke lanz/sudden infant u.a.), gründer von **ohne** (mit tom smith, daniel löwenbrück, reto mäder) 2000 - 2008, mitbegründer von **fear of god** 1987, ein-mann-doom-metal-projekt **dead peni** seit 2004, das **perverts in white shirts** duo seit 2012, plus zahlreiche bands, projekte, kollaborationen. 1969 in der schweiz geboren.

*das künstlerische konzept des **humanimalismus** beschreibt eine erwachsen gewordene humanoide existenz welches die entwicklungsstadien der religiösität, des materialismus und der menschlichen überlegenheit zwar als relevant anerkennt (als fehler die einem lernprozess vorausgehen) aber hinter sich gelassen hat; es beschreibt ein lebewesen das sich als teil eines ganzen versteht und nicht mehr als herrscher darüber. das bringt ein bewusstsein mit sich welches empathie, soziale verantwortung, umwelt-bewusstsein und kooperation als inherent und prioritär wahrnimmt. eine zurück/vorwärts-besinnung auf einen tierischen ursprung hin findet statt, die sich wegbewegt von der einseitigen und reduktionistischen, rationalen, logischen, männlichen und anthropozentrischen wahrnehmung.*

dp ist seit über 30 jahren musikalisch aktiv, auf über 200 tonträgern vertreten und hat ca. 600 konzerte/performances in 50 ländern gespielt.

stichworte: ritual protest music, klang aktivist, humanimalismus. komposition, audio kunst, psycho-akustik, klangrituale, musique concrète, experimenteller noise, zeitgenössische komposition, DIY. stimme, körper, feldaufnahmen, elektronik, video.

aktuelle live-sets

die **video aktion** ist eine aktionistische und physische performance mit video projektionen. loops und samples von stimme und objekten werden über vorbereitete klangstrukturen gelegt und folgen einem kompositorischen rahmen. diese kombination vom klang und bild kommuniziert den "humanimalismus". ein radikales klangritual, eine audio-visuelle katharsis, ein diskurs-trigger. set-länge ca. 25 minuten.

das **field recordings** set benutzt rohe und unbehandelte feldaufnahmen vor allem von insekten und amphibien, aber auch von vögeln, säugetieren, wetter und anderen natürlichen, nicht-menschlichen klängen. meist aufgenommen in nationalparks, natur-reservaten und anderen naturbelassenen, meist heissen gegenden. individuelle spuren werden zu einer komposition gewoben, ohne effekte oder sonstiger klangmanipulation. das set wird in kompletter dunkelheit aufgeführt. am ende des sets wird ein text verteilt der insekten und menschen in kontext stellt. set-länge ist variabel aber meist um 35 bis 45 minuten.

die **live aktion** ist eine aktionistische & physische performance die sich konstant verändert. vorbereitete einspielungen, live erzeugte loops, mikrofone, licht, performance. manchmal eher kompositorisch, manchmal eher performativ, aber immer rituell, kathartisch und befreiend. themengebiete des "humanimalismus" werden angesprochen. set-länge 20 bis 30 minuten.

das **mutations** set benutz feldaufnahmen, oft von insekten und amphibien, die 50 - 99% verlangsamt/zeitgestreckt/heruntergestimmt sind als ausgangspunkte. dies spielt mit zeit-raum dimensionen und, denn im verhältnis zur grösse der meisten aufgenommenen lebewesen, entsteht dieses spiel: "wie würde ich insekten hören wenn ich insekt wäre?" welches ausgedehnt werden kann zu "wie würde ich die welt hören wehnn ich ein insekt (eine amphibie, ein vogel usw.) wäre?". es spielt mit relationen von grösse, geschwindigkeit, frequenz, licht, zeit, klang usw. stell dir vor du bist eine ameise im wald, ein käfer in einer wüste, ein fisch im ozean, und wie das klingt. das sind ausgangspunkte, in veränderten dimensionen, verschiedenen mögliche parameter suggerierend. set-länge 150 bis 180 minuten.

www

dp homepage

dp soundcloud
dp bandcamp

www.davephillips.ch

www.soundcloud.com/dave-phillips
www.dave-phillips.bandcamp.com

perverts in white shirts

www.pervertsinwhiteshirts.com

ohne

www.ohne-oben.com

ketsu no ana

www.ketsunoana.bit-bit.ch

fear of god

www.fearofgod.ch

schimpfluch associates (label)

www.schimpflu.ch

atonal (live-musik serie)

www.facebook.com/atonal.zurich

contact

dp@tochnit-aleph.com

timeline

- 1969 geboren in zug, ch, von einem britischen vater und einer französischen mutter
- 1984 erste musikalische aktivitäten
- 1986 – 1988 gründungsmitglied der hardcore-extremisten **fear of god** (www.fearofgod.ch) welche den grindcore mit-definiert haben
- seit 1986 organisation von über 100 konzerten, zuerst primär hardcore & metal -acts (u.a. erste schweizer auftritte von napalm death, extreme noise terror, carcass, godflesh), später vorwiegend experimentelle musik
- seit 1987 solo-arbeiten als **dave phillips/dp**
- 1988 - 1994 **tower of beef/d&s/doug&chuck**, mit stephen thomas; studio-arbeiten, tanz/ballet- & film-musik, noise-rock, collagen, plunderphonics
- 1990 - 1994 teilnehmer von „**psychic rally**“, sendung auf lora (alternatives lokalradio zürich) mit rudolf eb.er & joke lanz
- 1991 - 1993 **pk** mit reto kühne (fear of god) & roger drein, konzeptuelle & rituelle musik, improvisationen & field recordings
- seit 1991 **schimpfluch-gruppe** mit rudolf eb.er (runzelstirn & gurgelstock), joke lanz (sudden infant), marc zeier (g*park) u.a.
- 1990 - 1996 teilnahme in joke lanz's sudden infant
- 1994 **field recordings** in thailand
- 1995 - 1996 **shitfun**, live-projekt with joke lanz and mario löffel, electronic rhythms, feedbackmanipulations, noisescapes, 2 gigs
- set 1995 dj/turntablism als **eva d.**
- 1996 tournee in england und taiwan mit rudolf eb.er als **schimpfluch-gruppe**
- 1997 japan tour mit rudolf eb.er als **schimpfluch-gruppe**
- 1997 massive und lebensverändernde **rückenverletzung** & lange krankheit
- 1999 – 2002 '**zeitgenossen**', monatliche radio-sendung für neue musik mit reto mäder (rm74) auf kanal k/aarau
- 2000 - 2008 gründer von **ohne**, internationales projekt mit tom smith (ex-to live & shave in l.a., ex-pussy galore etc.), daniel löwenbrück (tochnit aleph label, raionbashi) & reto mäder (rm74, hinterzimmer)
- 2001 erste live-auftritte seit der rückenverletzung. field recordings in thailand. auszeichnung des aargauer kuratoriums "beitrag zum künstlerischen schaffen"
- 2002 tour durch europa, vor allem des ostens, mit **ohne**.
- 2003 dp auftritte in den USA & england. reformation von **fear of god**. teilnahme an der "ema – electronic music archive", kuratiert von norbert möslang für die kunsthalle st.gallen
- 2004 field recordings in thailand. dp europa interrail tournee. ohne am 'avanto art' in helsinki. neues projekt **dead peni**, eine doom/metal/sludge ein-mann-band
- 2005 dp USA tour. dead peni mini-tour. tour-toningenieur für **monno** (berlin). schweizer tournee & duo 'ac/dp' mit antoine chessex. ko-kurator am **luff** (lausanne underground film festival); erste & einzige aufführung von '**hole/holy**' am luff. teilnahme in '**camp victory**', einer noise-oper von gilles aubry & stephane montavon, mit 3 auftritten in lausanne
- 2006 dead peni tour mit 'allee der kosmonauten' (berlin). schimpfluch-gruppe (eb.er, lanz, phillips, löwenbrück) in london. dp tour in japan & südkorea. 6 monatiger aufnahmestudio-gebrauch im dynamo zürich als beitrag des präsidialdepartements der stadt zürich. auftritt am avmotional festival in bukareszt. kollaborative arbeiten mit randy yau, antoine chessex
- 2007 **schimpfluch down under**: dp & r&g tour in australien & neuseeland. dp an festivals in valencia (observatori), sczcecin (musica genera) & athen (biennale). kollaborative arbeiten mit **francisco meirino** (phroq). field recordings in vietnam
- 2008 kollaborative studio & live arbeiten mit **marc zeier/g*park**, auch live am colour out of space festival (brighton). neues band-projekt **ketsu no ana** mit dp an bass & backingvocals
- 2009 tour mit g*park in deutschland; dp tournee in holland, russland & italien. ketsu no ana auftritte in der schweiz. festival'noise & fury' in moscow
- 2010 field recordings in indonesien; dp USA tour; dp & francisco meirino tour in spanien & portugal. dp tour in israel. film-musik für "la chienne" von klaudia reynicke. festivals: bad bonn, bera & chicago
- 2011 dp lebt & arbeitet für 2 monate in tel aviv. 40 konzerte in 60 tagen durch südamerika. field recordings in ecuador. festivals in napoli, torun, bern & lausanne
- 2012 festivals in barcelona, bergen, tokyo. dp tour in japan. '**extreme rituals: a schimpfluch carnival**' festival in bristol, dem vermächtnis von schimpfluch gewidmet
- 2013 festival in rom zum 100sten von luigi russolo's "art of noises" manifest. dp tour in frankreich. die "**atonal**" serie wird gestartet (zuerst 'entart' genannt) für radikale neue live-musik in zürich. gründung des '**schimpfluch associates**' tonträgerlabels. zusammen mit rudolf eb.er
- 2014 dp tour durch **china & taiwan**. dp tour durch **england & schottland**. kollaboration mit chris galarreta
- 2015 dp deutschland & holland tour mit anemone tube. festival in kaliningrad. '**ritual protest music**' **europa tour** mit mei zhiyong
- 2016 dp frankreich mini-tour mit william nurdin. teilnahme an KREV's 25sten jubiläum im cabaret voltaire zürich. tour der USA als/mit **schimpfluch-gruppe** (joke lanz, rudolf eb.er). festivals in zürich, berlin, new york city, poitiers. residenz offeriert von "jazz à poitiers". dp frankreich/belgien mini-tour mit thomas tilly. dp russland tour mit alexei borisov. neues projekt **perverts in white shirts** wird öffentlich gemacht. ein neues namenloses label wird gegründet.
- 2017 dp balkan tour (bosnien & herzegovina, kosovo, mazedonien, bulgarien, serbien, ungar, kroatien, slovenien). dp polen tour. dp ukraine tour. festivals in trbovlje, grosswoltersdorf, wolimierz, genf, bremen, kiev, london. erster perverts in white shirts auftritt.

veröffentlichungen (auswahl)

Fear of God	Fear of God	7"	1988	(Temple of Love/D)
Fear of God	As Statues Fell	12"	1988	(Off The Disk/CH)
Dave Phillips	I	MC	1994	(dp/CH)
Dave Phillips	II	MC	1996	(dp/CH)
Schimpfluch-Gruppe	Do-Ku	VHS	1997	(GmbH/F)
Dave Phillips	III	MC	1997	(Schimpfluch/CH)
D.Phillips/R. Eb.er/Maso Yamazaki	Arschloch-Onna	CD	1998	(Japan Overseas/JP)
Dave Phillips	IIII	CD	2002	(Manufacture/CH)
OHNE	Ohne1	CD	2002	(Ohne+Mego/A)
Dave Phillips	The Hermeneutics of Fear Of God	12"	2003	(Tochnit Aleph/Berlin)
Fear Of God	Zeitgeist	2xLP	2003	(Absurd/Sao Paulo)
Dave Phillips	Insect	CDR	2003	(Digitally Destroyed/Zürich)
Dave Phillips	Tapes (recordings 89 – 96)	CDr	2003	(Tochnit Aleph/Berlin)
Dave Phillips	IIIIII	CD	2004	(Groundfault/LA)
dead peni	1	CDr	2004	(dp/CH)
Dave Phillips & Randy H.Y. Yau	Illusion Is A Natural Condition	CD	2005	(Auscultare/SF)
Dave Phillips	6	CD	2006	(The Egg and We/Minsk)
Dave Phillips	A Collection Of Curses	CD	2006	(Blossoming Noise/Georgia)
Schimpfluch-Commune Int.	Dave Phillips/Joke Lanz/Rudolf Eb.er	2MC+CDR	2007	(Nihilist/Chicago)
Dave Phillips	Field Recordings	CD	2007	(Littleenjoyer/NY)
Dave Phillips	They Live	LP	2008	(RRR/Massachusetts)
dead peni	2 – 4 (+ 1)	CD	2008	(Blossoming Noise/ Georgia)
Schimpfluch-Gruppe	Paris Aktionen	LP	2009	(Bennifer/ Toronto)
Ketsu No Ana	Demo	CDR	2009	(KNA, Zürich)
Dave Phillips	?	CD	2009	(HCB/Tel Aviv)
Dave Phillips	Ghi Âm Việt Nam	CD	2010	(Little Enjoyer/ Brooklyn)
Dave Phillips & Cornelia Hesse-Honegger	Mutations	LP	2010	(Ini Itu/Bruxelles)
Dave Phillips	Humanimal	MC	2010	(Monotype/Warsaw)
Dave Phillips & Francisco Meirino	We Are None Of Us	CD/2LP	2010	(Domizil/Zürich, Misanthropic Agenda)
Dave Phillips	Suara Alam Indonesia	2CDR	2012	(Nuun/France)
Dave Phillips & Alexei Borisov & Olga Nosova	Borinosophil	CD	2012	(Monotype/Warsaw)
Dave Phillips	A Collection Of Hair	2CD	2013	(HCB/Tel Aviv)
Dave Phillips	Abgrund	LP	2013	(Second Sleep/Vittorio Veneto)
Schimpfluch-Gruppe	Nigredo	MC	2013	(Fragment Factory, Leipzig)
Dave Phillips	At The Heart Of It All	CD	2013	(Ruido Horrible/Mexico +Ruido Latino/Colombia)
Dave Phillips & Aspec(t)	Medusa	CD	2014	(Noise Below/Greece)
Dave Phillips	Homo Animalis	2CD	2014	(Schimpfluch Associates/Zürich)
Dave Phillips	Songs of a Dying Species	CDR	2015	(Noisendo/Portugal)
Dave Phillips & Hiroshi Hasegawa	Insect Apocalypse	CD	2015	(Monotype/Poland)
Dave Phillips & Mei Zhiyong	Sonic Rituals	DVD	2015	(Fuzztape/Changchun)
Dave Phillips	Proceed with Inquiry	DVD	2016	(Epicurean/Berlin)
Dave Phillips	A Collection Of Fingers	file	2016	(self)
Dave Phillips	South Africa Recordings	2CD	2017	(dp, Zürich)
Dave Phillips	Selective Memory / Perception	CD	2017	(Noise Below/Fréquences Critiques)
Dave Phillips	Rise	LP	2017	(Ideal, Stockholm)
Perverts In White Shirts	Power To The Sheople	LP/tape/file	2017	(Cruel Bones/Black Horizons/self)
Dave Phillips & Mei Zhiyong	o.t.	LP	2017	(Urbsounds, Bratislava)
Dave Phillips	Mutations 4 & 5	tape/file	2017	(Nazlo Records, Moskau)
Dave Phillips & Alexei Borisov	Live Duo Recordings Russia 2016	tape	2018	(Nazlo Records, Moskau)
Dave Phillips	Ritual Protest Music	LP	2018	(Urbsounds, Bratislava)
Dave Phillips	Clearing	10"	2018	(Licht-ung/Spalt-ung, Leverkusen)